

プロフィール

佐藤かおり 【さとう・かおり kaori sato】

東京都在住 広島生まれ 日本出版美術家連盟会員

- 1991年 フリーのイラストレーターとして独立する。
新聞、広告、アパレルのイラストを手がける。
- 1998年 活動拠点を東京に移す。
文芸誌の挿し絵や挿画、企画ものの書籍等、出版系イラストを中心に活動する。
- 2003年～ 文芸誌「文藝ポスト」「小説宝石」「問題小説」
赤川次郎、東郷隆、江上剛、ヒキタクニオ、森村誠一、土屋英明他
連載の挿絵。
- 2018年 以後、さまざまな企画書籍、文芸書籍の装幀画や挿絵を描きながら
現在に至る。
現在、文芸社文庫から「安政江戸城御金蔵破り」
風馬小太郎血風録シリーズ全6作他、書店にて好評発売中



Home page <https://sugar-k.jimdo.com/>

作品介绍

オリジナル作品 全18点

普段仕事ではなかなか描かないような作品を自由に楽しく制作しました。
待ち合いホール1では過去の実験的な作品をいろいろ展示しています。
花魁シリーズは形の面白さを、その他の作品は色と素材の面白さを追求してみました。

待ち合いホール2と3では今年に入ってから描き始めた
フラメンコシリーズ等を展示しています。

情熱的でエキゾチックなダンス、哀調を帯びた音楽。

タブラオと言われるスペインのバルや野外のカラフルなお祭り等
フラメンコのショーを引き立てる独特の背景と共に表現してみました。

病院deART

外来待合スペースを活用し

アーティストの作品や地域の方々作品を展示します。

入院患者さんや外来の患者さんに良質なアートに触れて
いただき、気分をリフレッシュしていただこうと2017年11
月27日から外来スペースに作品をご鑑賞いただくための
ショウケースを設置致しました。

今後定期的に作品を展示する予定ですので、ぜひご覧い
だきたく思います。

※展示イラストについてのお問合せは、
下記までご連絡ください。



BEST Art ランキング

あなたのお気に入り作品をお聞かせください

東川口病院「病院de Art展」もおかげさまで3作品目の作品を展示開始することとなりました。今回は、文藝作品の挿絵や広告など多方面で活躍している さとうかおり さんの作品を展示いたします。お気に入りの作品に投票をお願いいたします！



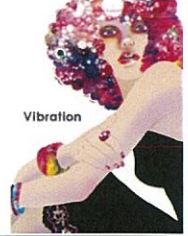
① 花魁 (その1)



② 花魁 (その2)



③ Untitled



④ Vibration



⑤ Butterfly



⑥ Poker face



⑦ NOCHE DE SEVILLANAS



⑧ EL FLAMENCO



⑨ NOCHE DE FLAMENCO 1



⑩ EL PATIO 1



⑪ Liberty



⑫ DE MADRID AL CIELO



⑬ EL PATIO 2



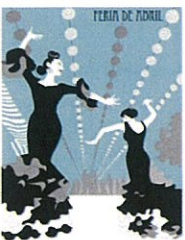
⑭ NOCHE DE FLAMENCO 2



⑮ FERIA DE ABRIL 1



⑯ FERIA DE ABRIL 2



⑰ FERIA DE ABRIL 3



⑱ Masquerade



さとうかおり 広島県生まれ 東京都在住

文芸誌の挿し絵や挿画、企画ものの書籍等の出版物を中心に、
広告やキャラクターなど、幅広く手掛けています。

・ご年齢 () 歳 性別 男 ・ 女

・あなたのお気に入りベスト3の作品番号をご記入ください！

第1位 () 第2位 () 第3位 ()

・作品や作家さんへの応援メッセージがありましたらご記入ください！